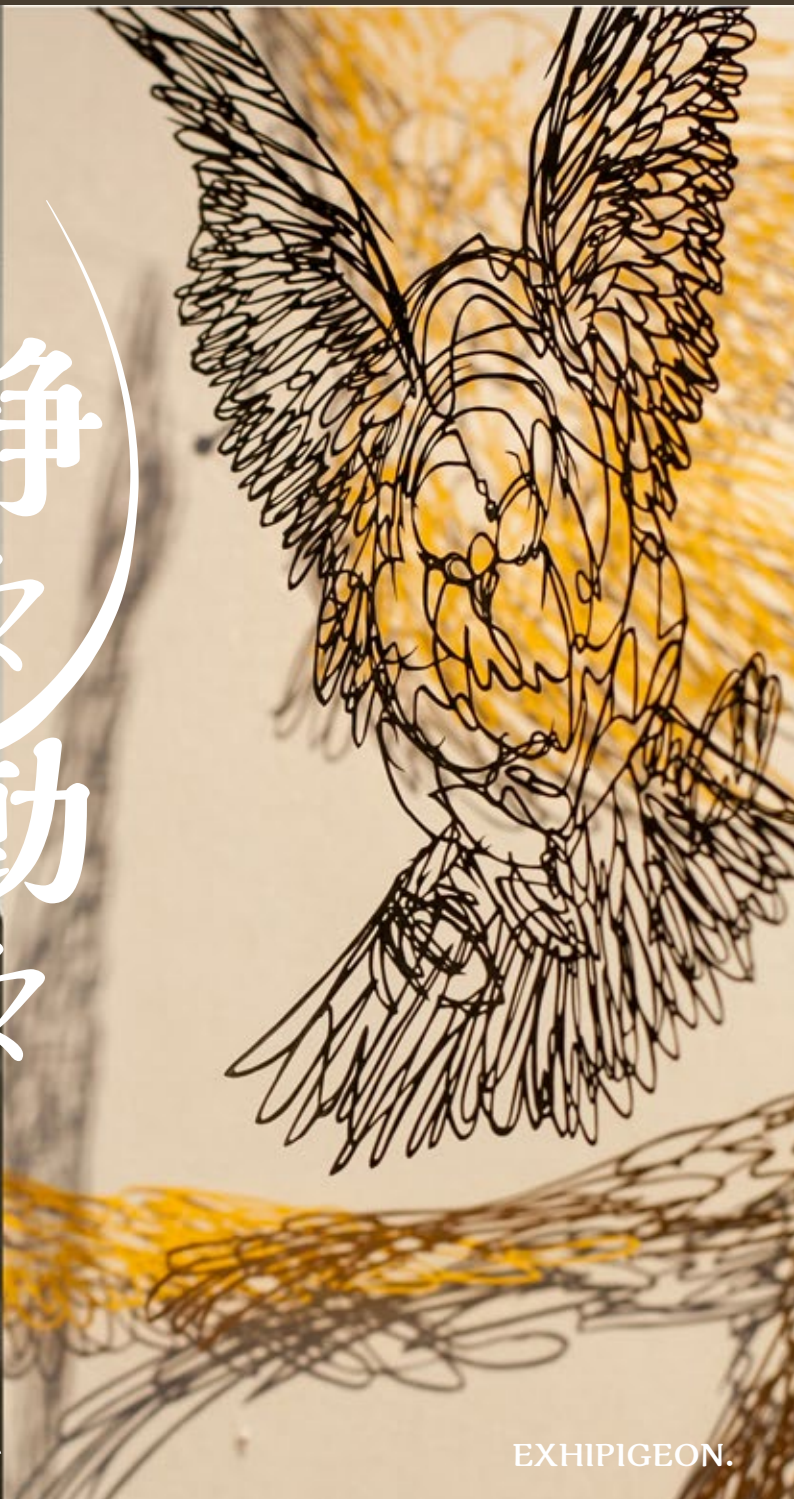




華実



EXHIPIGEON.

静々動々

現代切り絵作家二人展

仲順れい × 下村優介

2022 4・2^土 — 6・26^日

ワークショップ

切り絵作家が教える簡単切り絵体験

4月2日(土) ①10:00~12:00 ②13:30~15:30 仲順れい・下村優介
 5月4日(水) ①10:00~12:00 ②13:30~15:30 下村優介
 6月5日(日) ①10:00~12:00 ②13:30~15:30 仲順れい

現代切り絵作家二人展 ~静々動々~ 特設サイト

展覧会情報をその都度更新しています。
 アクセスは右QRコードから



富士川クラフトパーク内

富士川・切り絵の森美術館
 FUJIKAWA KIRIE ART MUSEUM



現代切り絵作家二人展

仲順利い×下村優介

静々動々

仲順利い 兵庫県生まれ

2001年大学在学中より切り絵を始める

卒業後約1年間、英ロンドンにてアート留学

2016年には富士川・切り絵の森美術館主催の国際切り絵コンクールにて審査委員長特別賞を受賞

仲順利いの作品は繊細なドローイングを切り絵にし、主に女性・人体・動植物をモチーフとして、自身の女性性、精神性、死生観を表現している

下村優介 大阪府生まれ

学生時代はラグビー選手として10年間を過ごした後、ラーメン屋勤務を経て2012年より切り絵を始める

2014年からは海外へ視野を向け、アメリカ・スペイン・フランス・ニュージーランドへ赴き、切り絵教室を開催する活動を続けている

下村優介は切り絵作品に動きを与えることを意識して制作に取り組んでいる

対象の微妙な表情からダイナミックな羽ばたきまでを切り絵にして生命感を表現している

本展では、「静」と「動」をテーマとしています。人の内面表現を主とする仲順利いを「静」、人や動物の躍動感を表現する下村優介を「動」とした二人の作品の対比をご鑑賞いただきたいと思います。

また、もう一つの対比「陰」と「陽」ともいえる切り絵にしか出来ない「影絵」にもご注目ください。

「静」と「動」私たちには相反している状態に思えますが、両者の作品からは「静」の中に在る「動」、 「動」の中に在る「静」を感じ取ることができます。

仲順利いの額装大型作品、下村優介の230羽の鳩の切り絵インスタレーション作品。そのほか計70作品余点の圧巻の作品群は本展覧会でのみご堪能いただけます。二人の現代切り絵作家が表現する切り絵のもつ可能性、多様性を感じていただけたら幸いです。

切り絵作家 仲順利い・下村優介

2022 4・2(土) — 6・26(日)

- 主 催：富士川・切り絵の森美術館
- 共 催：山梨日日新聞社・山梨放送
- 後 援：山梨県、市川三郷町、富士川町、早川町、身延町、南部町
(株)テレビ山梨、読売新聞甲府支局、朝日新聞甲府総局
毎日新聞甲府支局、産経新聞甲府支局
(株)山梨新報社、(株)エフエム富士、(株)エフエム甲府

- 開館時間：午前9時30分～午後5時30分※入館は閉館30分前まで
- 休 館 日：毎週水曜日(5月4日(水)は開館)
- 入 館 料：一般700円(600円) 小中学生300円(250円)
()内は20名以上の団体料金

交通のご案内

- お車でお越しの場合
 - 中部横断自動車道下部温泉早川ICより約5分。
身延町下山「上沢交差点」を直進。
- JRでお越しの場合
 - 東京・長野方面からは
・JR甲府駅にてJR身延線に乗換。下部温泉駅下車、タクシー利用で約5分
 - 関西方面からは
・新幹線静岡駅にてJR身延線接続の「特急ワイドビューふじかわ」に乗換。
下部温泉駅下車、タクシー利用で約5分

富士川クラフトパーク内
富士川・切り絵の森美術館
FUJIKAWA KIRIE ART MUSEUM

〒409-2522 山梨県南巨摩郡身延町下山1597
TEL 0556-62-4500 FAX 0556-62-4115
<https://www.kirienomori.jp/>



URL QRコード

