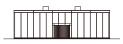


9月12日(土) ①11:00~ ②13:30~ 12月20日(日) ①11:00~ ②13:30~

○ 10月17日(土) 14:00~ ○ 11月21日(土) 14:00~





巡るいのちの"Roots"

切り絵作家柴田あゆみが創り出す作品群は"異次元"という言葉が素直に相応しく思えます。これまでに出会ったことのない圧倒的 な驚きと感動を覚えます。今企画展では、かねてから柴田あゆみ自身が求め続けていた壮大なテーマ「Roots(根元・根本)」につ いて、紙という素材がもつ可能性を最大限活かしながら挑戦しています。人間は今、この地球上で一人傲慢になっているように思え ます。自然という壮大で多種多様な生命の繋がり(連鎖)の中で生かされ、共生していることを忘れているようにさえ思えます。も う一度原点に立ち返り、大いなる自然に感謝と畏敬の念をもち、生命のRoots(根元)を見詰め直す必要があると考えています。そ のことによってはじめて人々の間に「許容」や「優しさ」が生まれ、地上の平穏を創り出せると信じているからだと思います。作品 群は、私たちに人と自然に対する祈るような思いを強く語りかけてきます。真っ白な大きな紙を大胆に切り抜いて一本の等身大の樹 木が創られます。それが何層にも重ねられ展示室には深く静かで不思議な森が出現しています。森の中には天空からやさしい光が差 し込み、微細に刻まれた幾つもの作品が新たな生命を吹き込まれ、森のあちこちに配置されています。それは小さな瓶に入った街で あったり、絵本であったり、命の連鎖を表現するインスタレーションであったりします。光を受けたそれらの作品はそれぞれ独立し た宇宙を形成し自らを主張しているように思えます。森全体がそこに佇む人々の心を癒し、優しく包み込んでいます。まさに紙が創 り出す異空間と言えます。横浜で生まれ、横浜で育った柴田あゆみは、自らの表現手法として早くから音楽の道を選択します。しか し、間もなくそこに限界を感じ使命とも思える何かを求めて単身25歳でアメリカに留学することになります。待ち受けていたのはマ イノリティという想像に絶する厳しい試練でした。「誇り」「自信」「生きる目的」など精神的なすべてを失いそうになります。道が塞 がれ、暗闇の中どこにも光は見えません。そんな時、教会の中、ステンドグラスを透した光が柴田あゆみの真っ暗な心の一点に差し 込みました。柴田あゆみの天性の感覚が目覚めた瞬間でした。紙を切り、重ねる、そして光を当てる…。 紙に新しい生命を吹き込 み、紙をとおして人々の心を癒し、明日への勇気と一歩を踏み出す力を与えることが出来れば… これが柴田あゆみの作品の原点だ と思われます。切り絵作家 柴田あゆみの独特な世界を是非お楽しみいただきたいと思います。

2020/9/12sat > 12/20sun

□主 催:富士川・切り絵の森美術館

□共 催:山梨日日新聞社・山梨放送

> 援:山梨県、市川三郷町、富士川町、早川町、身延町、南部町 (株)テレビ山梨、読売新聞甲府支局、朝日新聞甲府総局 毎日新聞甲府支局、産経新聞甲府支局

(株)山梨新報社、(株)エフエム富士、(株)エフエム甲府

□開館時間:9月29日まで午前9時30分~午後5時30分

10月1日から午前10時~午後5時

※入館は閉館30分前まで

□休館日:毎週水曜日(祝日の場合は翌日)

□入館料:一般700円(600円) 小中学生300円(250円)

()内は20名以上の団体料金

交通のご案内

□後

- □お車でお越しの場合
 - ○東京・長野方面からは
 - ·中部横断自動車道下部温泉早川ICより約5分。 身延町下山「上沢交差点」を直進。
- ○関西方面からは
- · 中部横断自動車道南部IC下車。R52を甲府方面へ約20分。 「上沢交差点」を左折。

□JRでお越しの場合

- ○東京・長野方面からは
- · JR甲府駅にてJR身延線に乗換。下部温泉駅下車、タクシー利用で約5分
- ○関西方面からは
- ・新幹線静岡駅にてJR身延線接続の「特急ワイドビューふじかわ」に乗換。 下部温泉駅下車、タクシー利用で約5分



〒409-2522 山梨県南戸摩郡身延町下山1597 TEL 0556-62-4500 FAX 0556-62-4115 https://www.kirienomori.jp/



URL QR == F

